

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новосибирской области

Администрация Мошковского района Новосибирской области

МКОУ Красногорская ООШ

РАССМОТРЕНА

Школьным

методическим

объединением

от «14» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор

Л.А. Крымская

**Приказ от «17» августа
2026 г. № 48**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение »

для обучающихся 1 – 4 классов

п. Красногорский, 2026 г.

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания школы.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Цели изучения учебного предмета «литературное чтение»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Связь с рабочей программой воспитания школы

Реализация воспитательного потенциала уроков литературного чтения (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания уроков для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение в содержание уроков целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «литературное чтение» на уровне начального общего образования».

Место учебного предмета «литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение» и является обязательным для изучения.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте».

Срок освоения рабочей программы: 1-4 классы, 4 года

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели)

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	4	132
2 класс	4	136

3 класс	4	136
4 класс	4	136
Всего		540

Содержание учебного предмета «литературное чтение»

1 класс

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Систематический курс

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом».

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг».

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж».

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму».

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий».

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина».

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето».

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты. Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка».

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок».

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют».

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка, зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана

художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 класс

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные

герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки».

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег».

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула».

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей. Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой».

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи».

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 класс

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура. Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки, сказки народов России, быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога».

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи».

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...».

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок. Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей: В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха».

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения: на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка».

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений: А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина). Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».

Юмористические произведения. Круг чтения: юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы).

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

- соблюдать правила взаимодействия;

- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые образовательные результаты

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 класс

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 класс

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 класс

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 класс

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно

выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование

1 класс (33 x 4 ч.= 132 ч.)

№ п/п	Тема учебного занятия	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
Обучение грамоте Развитие речи-4 ч.				
1	Выделение предложения из речевого потока.	1	Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/les	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной

	Устная и письменная речь		son/3615/start/213654/	последовательности: анализ представленных событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с порой на картинки. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ об играх).
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/les/son/3766/start/282692/	
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	Урок «Связь слов в предложении. Вежливые слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/les/son/6418/start/284889/	
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1	Видео «Родине. С.Д. Дрожжин» (РЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/82fd5d60-3d92-4ff6-bf6a-b39a926ee12c?menuReferrer=catalogue	
Фонетика- 4 ч.				
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1	Урок «Учимся проводить звуковой анализ слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/les/son/3614/start/188556/	Упражнение в подборе слов с заданным звуком. Работа с моделями слов: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков. Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими моделями
6	Слово и слог. Как образуется слог	1	Урок «Учимся проводить звуковой анализ слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/les/son/3614/start/188557/	
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1	Урок «Как определить гласные звуки?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/les/son/3539/start/180077/	
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	Урок «Какими буквами на письме обозначаются гласные звуки?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/les/son/3539/start/180078/	
Чтение – 72 ч.				
9	Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серов "Мой дом"	1	Урок «Е.В. Серов «Мой дом» https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11247084?menuReferrer=catalogue	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Упражнение: соотнесение прочитанного слога с
10	Гласные и согласные звуки	1	Урок «Учим гласные буквы» (РЭШ)	

			https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1640234?menuReferrer=catalogue	картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение на соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.
11	Сравнение звуков по твердости-мягкости	1	Урок «Что такое твёрдые и мягкие согласные звуки и какие буквы нужны для их обозначения?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение»: отработка умения завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения, подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения.
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	Урок «Звуки и буквы» (РЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/34745?menuReferrer=catalogue	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения.
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	Урок «Как определить гласные и согласные звуки? Какими буквами на письме обозначаются согласные и гласные звуки?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/start/180493/	Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию.
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	Урок «Какие бывают звуки?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/435183?menuReferrer=catalogue	Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста).
15	Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин «Привет»	1	Слушание литературного произведения С.Д. Дрожжин «Привет» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/435183?menuReferrer=catalogue	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении.
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1	Урок «Азбука – к мудрости ступенька. Устная и письменная речь. Гласные и согласные звуки. Слог-слияние. Звук [а]. Буква А а» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/	
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1	Видео «Буква А. Учим буквы и рисуем» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/b366b1fe-ee2a-489f-a6f1-49eab9484fa5?menuReferrer=catalogue	
18	Знакомство со	1	Урок «Кто скоро помог, тот	

	строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]		дважды помог. Звук [о]. Буква О о» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/	
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	«Звук [о]. Буква О о» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273873/	
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1	Урок «Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буква И и» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/	
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	Урок «Звук [и]. Буква И и. Рассказ по рисункам, на заданную тему. « (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/7f4cfeec-cb7f-442e-a3a0-480141a5eb7a?menuReferrer=catalogue	
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, ее функция в слоге-слиянии	1	Урок «Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/	
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1	Урок «Учение - путь к умению. Звук [у]. Буква у У» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/	
24	Слушание литературного произведения о родной природе. И.С. Соколов-Микитов «Русский лес»	1	Урок «И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/48f92e9f-fe25-456e-9f89-1a2ce7179edb?menuReferrer=catalogue	
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	Урок «Звук [у]. Буква У у. Рассказ по рисункам, на заданную тему. « (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/20d3cc50-d97e-402c-a3b0-97b3159c6249?menuReferrer=catalogue	
26	Слушание литературного произведения о родной природе. М.М. Пришвин	1	Урок «Михаил Михайлович Пришвин «Ёж» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/80fb23b1-12b0-461a-	

	«Ёж»		9451-e4ba0cc4a71e?menuReferrer=catalogue	
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	Урок «Труд кормит, а лень портит. Звуки [н] [н']. Буква н Н»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/	
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	Урок «Звуки [н], [н']. Буква Н н. Чтение слогов, слов, предложений, текстов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/59fca9e6-19fd-40b4-a349-8436030acfa1?menuReferrer=catalogue	
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	Урок «Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буква С с» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/	
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	Урок «Звуки [с], [с']. Буква С с. Чтение слогов, слов, предложений, текстов»(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/12b89954-123f-4cf7-a7ac-fe2660bcaee3?menuReferrer=catalogue	
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	Урок «Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буква К к» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/	
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	Урок «Звуки [к], [к']. Буква К к. Чтение слогов, слов, предложений, текстов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/b7660c5b-5cf7-4a2f-8b8f-6b092ad8f11a?menuReferrer=catalogue	
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные	1	Урок «Звуки [т] [т']. Буква т Т» (РЭШ) Чтение слогов, слов, предложений, текстов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/1f9e6b19-0399-4847-	

	звуки [т], [т']		aa8e-1d87908e32b2?menuReferrer=catalogue	
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	Урок «Звуки [л], [л']. Буква Лл»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/	
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	Урок «Звуки [л], [л']. Буква Л, л. Чтение слогов, слов, предложений, текстов.»(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1807119?menuReferrer=catalogue	
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	Урок «А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Звуки [р], [р']. Буква Р р» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/	
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	Урок «Звуки [р], [р']. Буква Р, р. Чтение слогов, слов, предложений, текстов.» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1826847?menuReferrer=catalogue	
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	Урок «Век живи - век учись. Звук [в] [в']. Буква в В.» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/	
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	Урок «Звук [в] [в']. Буква в В.» (РЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/de5cfc70-0f88-4c32-964b-95caf6aa30c2?menuReferrer=catalogue	
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	Урок «Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буква Е е»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/	
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	Урок «Буква Е е. Чтение слогов, слов, предложений, текстов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/8eff2d51-6f07-4b55-	

			9eba-831c3711a6c4?menuReferrer=catalogue	
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	Урок «Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буква П п» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/	
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	Урок «Звуки [п], [п']. Буква П п» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/	
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	Урок «Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буква М м» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/	
45	Строчная и заглавная буквы М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	Урок «Русский алфавит. Звуки [м], [м']. Буква М м» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/3d05719b-cfe0-4ca2-9422-99e44c1409d4?menuReferrer=catalogue	
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	Урок «О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буква З з» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/	
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	Урок «Звуки [з], [з']. Буква З з. Чтение слогов, слов, предложений, текстов»(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7468677?menuReferrer=catalogue	
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1	Урок «А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Звуки [б], [б']. Буква Б б» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/326017/	
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1	Урок «Звуки [б], [п]. Буквы б, п»(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/99d5de31-bb56-4f5c-81b8-f75d963457a5?menuReferrer	

			=catalogue	
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	Урок «Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буква Д д» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/	
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	Урок «Звуки [д], [т]. Буква Д д. Чтение слогов, слов, предложений, текстов»(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/e8eae439-8158-42d7-a297-8aa2cf7ecdd8?menuReferrer=catalogue	
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а].	1	Урок «Россия – родина моя. Звуки [й'а], [а]. Буква Я я» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/	
53	Двойная роль букв Я, я	1	Урок «Звуки [й'а], [а]. Буква Я я" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/	
54	Слушание литературного произведения. В.Г. Сутеев «Кораблик».	1	Урок "В. Сутеев «Кораблик» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/75ce9390-b3fa-44e3-9da8-271c1c7a773b?menuReferrer=catalogue	
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	Урок «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буква Г г» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/	
56	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1	Видео «Видеофрагмент «Буква К» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/5933eede-c348-4d65-ad96-91f1a536bf39?menuReferrer=catalogue	
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ча - чу	1	Урок «Делу время – потехе час. Звук [ч']. Буква Ч ч» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/	
58	Проведение	1	Урок «Звук [ч']. Буква Ч ч.	

	звукового анализа слов с буквами Ч, ч		Чтение слогов, слов, предложений, текстов»(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/f74cc0a5-9844-4d35-95c9-2603be59c2d0?menuReferrer=catalogue	
59	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1	Урок «Красна птица опереньем, а человек - уменьем. Буква Ъ» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/	
60	Слушание литературного произведения о детях. Произведение А.Л. Барто «В школу».	1	Видео «Стихи Агнии Барто»(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/c78dfe9a-62b7-4663-a53f-8be3b6d42053?menuReferrer=catalogue	
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	Урок «Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буква Ш ш. ШИ пиши с буквой И» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/	
62	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1	Урок « Михаил Пришвин «Лисичкин хлеб» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1536561?menuReferrer=catalogue	
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	Урок «Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буква Ж ж. ЖИ пиши с буквой И» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/	
64	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи - ши	1	Урок «Звук [ж], буква Ж» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/35cd9153-0e96-4b01-9657-7e753da0ad9d?menuReferrer=catalogue	
65	Знакомство со	1	Урок «Люби всё живое.	

	строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о]		Звуки [й'о], [о]. Буква Ё ё»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/	
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, е	1	Урок «Буква Ё ё. Чтение слогов, слов, предложений, текстов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/305f5290-96b2-45ba-8bf0-27f239286b01?menuReferrer=catalogue	
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	Урок «Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Й й» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/	
68	Слушание литературного произведения о детях. Произведение В.К. Железников "История с азбукой"	1	Урок «Звук [й']. Буквы й, Й» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/5a17b85f-dc2c-4a28-9ed2-a254a09bfae2?menuReferrer=catalogue	
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	Урок «Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буква Х х»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/	
70	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1	Урок «С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у]. Буква Ю ю»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/	
71	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»	1	Урок «Л.Н. Толстой «Ехали два мужика...» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1902276?menuReferrer=catalogue	
72	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа	1	Урок «Делу время – потехе час. Звук [ц]. Буква Ц ц» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/	

	слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]			
73	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»	1	Видео «Стихотворение А.А. Блока» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/c8fa6ac8-e0af-47d3-a364-2fc6c80649e0?menuReferrer=catalogue	
74	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	Урок «Как человек научился летать. Звук [э]. Буква Э э» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/	
75	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестов. "Читалочка". Е.И. Чарушин. "Как мальчик Женя научился говорить букву р	1	Урок «Чтение в нашей жизни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/	
76	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1	Урок «Чтение в нашей жизни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/	
77	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча - ща, чу - шу	1	Урок «Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буква Щ щ»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/	
78	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	Урок «Играют волны, ветер свищет... Звуки [ф], [ф']». Буква Ф ф» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/	
79	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы ь и ы	1	Урок «В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ, Ь» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/	
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и	1	Урок «К.И. Чуковский «Телефон» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7490445?menuReferrer=catalogue	

	паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского "Телефон"			
Систематический курс Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)- 6 ч.				
81	Выразительное чтение стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка»	1	Видео «Стихи Агнии Барто» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/c78dfe9a-62b7-4663-a53f-8be3b6d42053?menuReferrer=catalogue	Слушание чтения учителем фольклорных произведений и литературных (авторских). Учебный диалог: обсуждение вопросов – какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося).
82	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит. Выразительное чтение стихотворения А.Л. Барто «Игра в слова»	1	Урок «Азбука» – первая учебная книга.» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/	Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста.
83	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»	1	Урок «С. Маршак» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/e704568e-1daf-483b-9940-22a503788c2d?menuReferrer=catalogue	Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса – добрая, а волк – умный. Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям.
84	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились»	1	Урок «Проект «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7469102?menuReferrer=catalogue	Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий.
85	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»	1	Урок «Произведения Корнея Ивановича Чуковского» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/f67c3d56-ecc8-455a-a920-9b7e86d9450b?menuReferrer=catalogue	Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок).
86	Определение темы произведения: о животных. Е.И. Чарушин «Теремок»	1	Урок «Е. Чарушин «Теремок» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/	Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки).
Произведения о детях и для детей – 9 ч.				

87	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова «Лисица и еж»	1	Урок «Н.И. Сладков «Лисица и еж» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/794cba6a-5723-4d2d-9ab3-a95779b41d72?menuReferrer=catalogue	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).
88	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения «И. П. Токмаковой «Купите собаку»»	1	Урок «Ирина Петровна Токмакова «Купите собаку»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/e6fa2223-6548-43e8-bdf1-992793180df7?menuReferrer=catalogue	
89	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1	Урок «Народные сказки. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1774762?menuReferrer=catalogue	
90	Чтение произведения Л.Н. Толстого «Котенок»	1	Урок «Л.Н. Толстой «Котенок» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/5da668cc-f030-4dc9-91ff-d7705ce0c84d?menuReferrer=catalogue	
91	Чтение произведения о детях Н.Н. Носова «На горке»	1	Видео «Николай Носов «На горке» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/d284333e-16db-45ba-9eb5-f52acb9a17cd?menuReferrer=catalogue	
92	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения «Филипок.» Л.Н. Толстой	1	Урок «Филипок. Л.Н. Толстой» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/0a462351-2f1c-4194-8a7d-179b042e6588?menuReferrer=catalogue	
93	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»	1	Аудио «Е. Трутнева «Когда это бывает» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6228043?menuReferrer=catalogue	
94	Ориентировка в	1	Аудио «Е. Трутнева «Когда	

	книге: Обложка, оглавление, иллюстрации		это бывает» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6228043?menuReferrer=catalogue	
95	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква а»	1	Урок «И.П. Токмакова «Аля, Кляксич и буква "А"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/efacef5c-db90-40de-a884-3150a5d71fbf?menuReferrer=catalogue	
Произведения о родной природе-6 ч.				
96	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак"	1	Урок «Русские народные сказки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/b75c787f-87e5-4ba1-ae34-5c44e7c8b4a1?menuReferrer=catalogue	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений. Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»).
97	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	Видео «Владимир Сутеев «Под грибом» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/e2a60136-618c-466d-86f0-6e4dc01b3e08?menuReferrer=catalogue	Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.
98	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина "Теремок" и русской народной сказки "Рукавичка"	1	Урок «Е.И. Чарушин «Теремок» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/f3d076ad-0d19-46b7-bf32-0c92d37d90f8?menuReferrer=catalogue	
99	Отражение сюжета	1	Урок «Текст произведения в иллюстрациях» (МЭШ)	

	произведения А.Н. Плещеева «Травка зеленеет...» в иллюстрациях		https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1379140?menuReferrer=catalogue	
100	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака"	1	Урок «Петух и собака. Русская народная сказка» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/d1d0024f-1349-4628-95e6-64124f369079?menuReferrer=catalogue	
101	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	Урок «Загадки, песенки, потешки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/	

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры – 4 ч.

102	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1	Урок «Загадки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/41cd8529-b8e9-4a8b-8855-7d99515a6821?menuReferrer=catalogue	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения.
103	Игровой народный фольклор: потешки	1	Видео «Русские потешки. Песенки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/fcbe8290-d487-48a5-a806-679aff78ba5a?menuReferrer=catalogue	
104	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире «И.П. Токмакова «Плим»	1	Урок «И.П. Токмакова «Плим» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/c2be5c66-0873-4448-be32-7855c4e18afa?menuReferrer=catalogue	
105	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю. Мориц «Сто	1	Урок «Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю. Мориц «Сто фантазий» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/0053c7c4-3519-4482-88c2-	

	фантазий»		7b8c9c678a2f?menuReferrer=catalogue	
Произведения о братьях наших меньших- 7 ч.				
106	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо"	1	Урок «В.В. Лунин «Я и Вовка»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/2b788f42-fed8-4b16-9e10-72f7156350a7?menuReferrer=catalogue	Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе).
107	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии Английские народные песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1	Урок «Английские народные песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/	
108	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил «Английские народные песенки и небылицы»	1	Урок «Английские народные песенки и небылицы» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/08a436b7-cd7e-4204-8bb3-8e299341cc95?menuReferrer=catalogue	
109	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка»"	1	Урок «Ф.И. Тютчев. Стихи о природе. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/f5abee31-2327-4f8c-b25f-f382fefb39ef?menuReferrer=catalogue	
110	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	Урок «Пейзажная лирика. Иван Суриков «Весна» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9911741?menuReferrer=catalogue	

	Иван Суриков «Весна»			
111	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит...»	1	Урок «А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит...» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/	
112	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение А. Майков. «Ласточка примчалась из-за бела моря...»	1	Урок «А. Майков. «Ласточка примчалась из-за бела моря...» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/	
Произведения о маме- 3 ч.				
113	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто "Мама", С.Я. Маршака "Хороший день"	1	Урок «Хороший день. С. Маршак» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487242?menuReferrer=catalogue	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине – самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка Беседа на тему «Моя мама», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке.
114	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной "Посидим в тишине"	1	Урок «Е. Благина «Посидим в тишине». https://uchebnik.mos.ru/material/0184b36b-78b0-482f-8182-29da7496b347?menuReferrer=catalogue	
115	Осознание отраженных в произведении понятий: чувство	1	Урок «Хороший день. С. Маршак» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487242?menuReferrer=catalogue	

	любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева "За что я люблю маму", С.Я. Маршака "Хороший день"		7242?menuReferrer=catalogue	
Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии- 4 ч.				
116	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине И. Токмакова «Ручей» (	1	Урок «И. Токмакова «Ручей» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии. Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря
117	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение. В.В. Бианки "Сова"	1	Урок «В.В. Бианки "Сова"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/ca76826e-8e54-43c3-b866-e297a0ff8e7f?menuReferrer=catalogue	
118	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей В.В. Бианки "Сова"	1	Урок «В.В. Бианки "Сова"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/ca76826e-8e54-43c3-b866-e297a0ff8e7f?menuReferrer=catalogue	
119	Выделение главной мысли (идеи) произведения. М.Пляцковского "Помощник"	1	Урок «М. Пляцковский. «Помощник»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7556100?menuReferrer=catalogue	
Библиографическая культура (работа с детской книгой)-13 ч.				
120	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	Урок Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/	Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.

121	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	Урок «Л.Н. Толстой «Косточка» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/5da668cc-f030-4dc9-91ff-d7705ce0c84d?menuReferrer=catalogue	Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму.
122	Стихотворения о детях. На примере произведений Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружкой...»		Урок Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлов «Если дружкой...» https://uchebnik.mos.ru/material/5da668cc-f030-4dc9-91ff-d7705ce0c84d?menuReferrer=catalogue	
123	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»		Урок М.С. Пляцковский «Сердитый дог Буль» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/8bdc5d7-f103-426f-819d-26b1e297b28d?menuReferrer=catalogue	
124	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных Г. Сапгир. «Кошка»		Урок «Г. Сапгир. «Кошка». (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/	
125	Описание героя произведения, его внешности, действий. С.В. Михалкова "Трезор"		Видео С.В. Михалков «Трезор» https://uchebnik.mos.ru/material/42abef8d-9313-4574-b01a-9d008f9f0faa?menuReferrer=catalogue	
126	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Еж»		Урок «Еж М.М. Пришвин. (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/6fdfe00e-ae02-474f-b8d8-87bc75869c52?menuReferrer=catalogue	

127	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо»		Урок «В. Осеева «Плохо» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/df1a94df-0177-4cc0-af7b-ac63db27e53a?menuReferrer=catalogue	
128	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного В. Берестов. «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушатах.		Урок «В. Берестов. «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушатах.(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/d6763b51-4fd4-4299-a7fd-8c8f7703f1e2?menuReferrer=catalogue	
129	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина "Про Томку", Н.И. Сладкова "Лисица и Еж"		Урок «Н. Сладков. «Лисица и ёж»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/8dfc3797-3e5d-4fea-a505-d71b2e8896ff?menuReferrer=catalogue	
130	Описание героя-животного С. Аксаков. «Гнездо»		Урок С. Аксаков. «Гнездо»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/d6763b51-4fd4-4299-a7fd-8c8f7703f1e2?menuReferrer=catalogue	
131	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок"		Урок Бианки "Лис и Мышонок" https://uchebnik.mos.ru/material/8dfc3797-3e5d-4fea-a505-d71b2e8896ff?menuReferrer=catalogue	
132	Годовая контрольная			

	работа			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	1	

Тематическое планирование

2 класс (34 х 4 ч.= 136 ч.)

№ п/п	Тема учебного занятия	Количес тво часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
Фольклор (устное народное творчество)- 16 ч.				
1	Произведения малых жанров фольклора	1	Урок «Потешки, прибаутки, считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе). Участие в учебном диалоге: обсуждение значения
2	Пословицы как жанр фольклора	1	Урок «Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/	пословицы, пословица как главная мысль произведения. Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору).
3	Характеристика особенностей народных песен	1	Урок "Русские народные песни" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7666556?menuReferrer=catalogue	Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Работа с текстом: анализ юмористических событий в
4	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевертыш событий». Потешки и прибаутки	1	Урок «Потешки, прибаутки, считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/	небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные – спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные – весело, радостно для передачи состояний разных явлений
5	Ритм и счет - основа построения считалок	1	Урок «Считалки и небылицы» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9026948?menuReferrer=catalogue	природы), выделение ключевых слов. Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание
6	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	Урок «Устное народное творчество. Малые фольклорные формы» (МЭШ)	отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица).

			https://uchebnik.mos.ru/material/bdbd9b83-b53c-416b-882e-a7077c827d0b?menuReferrer=catalogue
7	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	Урок «Загадки. Как придумать загадки?»(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/f1654db0-274a-4ab5-b6bf-b8403f5ad78f?menuReferrer=catalogue
8	Произведения устного народного творчества. Песни	1	Урок «Народные песенки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/08a436b7-cd7e-4204-8bb3-8e299341cc95?menuReferrer=catalogue
9	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	Урок «Путешествие в страну «Устное народное творчество»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/
10	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	Урок «Русские народные сказки» Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/b75c787f-87e5-4ba1-ae34-5c44e7c8b4a1?menuReferrer=catalogue
11	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	Урок «Каша из топора», (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9242647?menuReferrer=catalogue
12	Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере	1	Урок «Русские народные сказки» «Лиса и журавль» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/

	сказки «Лиса и журавль»			
13	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	Видео «Фрагмент м/ф «Снегурочка» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/4e77ab55-a112-4068-b6d6-e4ca9afd8421?menuReferrer=catalogue	
14	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1	Урок «Сказка «Каша из топора»(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2737479?menuReferrer=catalogue	
15	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	Урок « Русские народные сказки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8620922?menuReferrer=catalogue	
16	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	Урок «Устное народное творчество» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2700314?menuReferrer=catalogue	
Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)- 10 ч.				
17	Пейзажная лирика. Иван Суриков «Четыре цвета года»	1	Урок Иван Суриков «Четыре цвета года» https://uchebnik.mos.ru/material/9a1f5408-ad7d-43fe-bf48-ff801081fda5?menuReferrer=catalogue	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?», выражение своего отношения к пейзажной лирике.
18	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. А.А. Фет "Ласточки пропали..."	1	Видео «Осень в картинах русских художников» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9907840?menuReferrer=catalogue	Обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?».
19	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени Г.А. Скребицкий «Четыре художника»	1	Урок Г.А. Скребицкий «Четыре художника» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9889580?menuReferrer=catalogue	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом

20	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К.Д. Бальмонта «Осень»	1	Урок «Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К.Д. Бальмонт «Осень» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7490388?menuReferrer=catalogue	стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени,
21	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...»	1	Урок «Использование изобразительно-выразительных средств в стихах русских поэтов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/	
22	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро»	1	Урок «М. Пришвин «Осеннее утро» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/	
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»	1	Урок «А.С. Пушкин - великий русский писатель» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/	
24	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1	Урок А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/ddf54291-3bfb-4a03-8579-37a62d383e6b?menuReferrer=catalogue	
25	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	Урок «Люблю природу русскую. Обобщающий урок» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/	
26	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	Урок «Красота осенней природы в произведениях художественной литературы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/	

О нашей Родине- 7 ч.				
27	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	Урок «С. Михалков «Быль для детей». (В сокращении)» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1253439?menuReferrer=catalogue	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы .Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения – любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение.
28	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина»	1	Урок Ф.П. Савинов «Родина» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/	
29	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	Урок «И.С. Никитин. «Русь»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/	
30	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1	Урок С.Т. Романовский "Русь" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/0048808e-a0b2-4bfc-91a6-c5a3ff1479bc?menuReferrer=catalogue	
31	Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещерская сторона»	1	Урок К.Г. Паустовский «Мещерская сторона» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/294d7483-358d-481e-9991-503319b96f78?menuReferrer=catalogue	
32	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения.	1	Урок А.А. Прокофьев «Родина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/0048808e-a0b2-4bfc-91a6-c5a3ff1479bc?menuReferrer=catalogue	
33	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	Видео «Мудрость Отечества» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/102	

			1695?menuReferrer=catalogue	
Мир сказок- 5 ч.				
34	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1	Урок «А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный», «Вот север, тучи...», «Зима»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/	Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления термина). Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении.
35	Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев	1	Урок «А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/	
36	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	Урок «А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2160105?menuReferrer=catalogue	
37	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина	1	Урок «Сказка о рыбаке и рыбке. А.С. Пушкин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/61a4e9a9-7d53-4b83-bcaf-da6cabfd732e?menuReferrer=catalogue	
38	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	Урок «А.С. Пушкин. (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/efcb0cb6-3011-431e-80a5-d5c2d1ad64c6?menuReferrer=catalogue	
О братьях наших меньших – 2 ч.				

39	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого "Лев и мышь"	1	Урок «И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука», (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных. Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам.
40	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»»	1	Урок И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/7f9e8079-d51e-4bce-8222-8108ebc3efc6?menuReferrer=catalogue	
41	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей .Толстой «Котенок»	1	Урок «Л. Н. Толстой «Котёнок»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/	
42	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»	1	Видео «Л.Н. Толстой «Правда всего дороже» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11742326?menuReferrer=catalogue	
43	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой «Филиппок»	1	Урок «Филиппок. Л.Н. Толстой» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7782495?menuReferrer=catalogue	
44	Работа с детскими книгами на тему: "О братьях наших меньших": составление аннотации	1	Урок «В гости к природе «О братьях наших меньших»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/	
45	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими	1	Урок «И.М. Пивоварова «Жила-была собака...». (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/137	

	бывают собаки? И.М. Пивоварова «Жила-была собака...». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки		9140?menuReferrer=catalogu e
46	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	1	Урок «В.Д. Берестов «Кошкин щенок» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7793605?menuReferrer=catalogue
47	Отражение нравственно- этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	Урок «М. Пришвин «Ребята и утята». (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/
48	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	Урок «Страшный рассказ». Е. Чарушин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/7964df6f-6796-4b22-bdad-072d2c4284ca?menuReferrer=catalogue
49	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утенок»	1	Урок «Б. С. Житков «Храбрый утёнок» " (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/7cfccb42-6f58-418a-bcae-8d2003601043?menuReferrer=catalogue
50	Знакомство с художниками- иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным «Страшный рассказ», В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1	Урок «В. Бианки «Мышонок Пик» Е.И. Чарушин «Страшный рассказ» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/ce6c17d3-a5f9-4ef5-92f0-0c59c881db84?menuReferrer=catalogue
51	Отражение образов животных в устном народном творчестве	1	Урок «Русская народная песня "Коровушка" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1774762?menuReferrer=catalogue

	(фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка"		gue	
52	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка "Хвост"	1	Урок «Чукотская народная сказка «Хвост» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1774762?menuReferrer=catalogue	
53	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей»	1	Урок «Народная сказка «Зимовье зверей» https://uchebnik.mos.ru/material/3ee45f82-3aa0-48ce-ab95-53c8f2626815?menuReferrer=catalogue	
54	Фольклорные произведения народов России. «Русские народные песни»	1	Урок "Русские народные песни» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/48e300ea-6956-4423-a57b-f4742ae91a3d?menuReferrer=catalogue	
55	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. В.В. Бианки «Музыкант».	1	Урок «В.В. Бианки «Музыкант» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/373f4619-cee8-40a6-8bd5-edf4724d65dd?menuReferrer=catalogue	
56	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте Б.В. Заходер «Плачет киска в коридоре»	1	Урок «Б.В. Заходер «Плачет киска в коридоре», (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/58f451b0-033a-4675-9cd1-6d6abd46109b?menuReferrer=catalogue	
57	Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших"	1	Урок Повторение(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/58f451b0-033a-4675-9cd1-6d6abd46109b?menuReferrer=catalogue	
Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)- 11 ч.				
58	Восприятие	1	Урок «», А. Барто «Дело	Чтение про себя небольших по

	пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме», А. Барто «Дело было в январе»		было в январе» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/	объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов,
59	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег»	1	Видео «И. А. Бунин «Первый снег» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/e773e98b-e462-4945-957e-0460769cce14?menuReferrer=catalogue	
60	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою...»	1	Урок «Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/	
61	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенина «Поет зима – аукает»	1	Урок «С. Есенин «Поёт зима – аукает» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/	
62	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1	Урок А.С. Пушкин (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/7e912715-090b-4180-a5a3-e32f921b8741?menuReferrer=catalogue	
63	Описание игр и зимних забав детей. И.З. Суриков «Детство»	1	Урок «И.З. Суриков «Детство» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10173303?menuReferrer=catalogue	
64	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в	1	Видео «Стихотворение о зиме» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/bc11467b-20e1-4f2b-	

	лесу»		8791-75b7df3685ea?menuReferrer=catalogue	
65	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Виталий Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка»	1	Видео «Виталий Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/5d806213-9155-411a-bd2a-cfcabc5153eb?menuReferrer=catalogue	
66	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	Урок «Краски и звуки зимы» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/32c3508a-6f89-43e4-840f-f5173138a034?menuReferrer=catalogue	
67	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	Урок «Пейзаж «Зимний лес» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1902094?menuReferrer=catalogue	
68	Тематическое потворение по разделу "Звуки и краски зимней природы"	1		
Мир сказок – 7 ч.				
69	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Новогодняя быль»	1	Урок «С.В. Михалков «Новогодняя быль» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/38e6c583-7fa7-452b-b654-30904d4907ad?menuReferrer=catalogue	Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления термина).
70	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза»	1	Урок «Сказка «Два мороза» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9758266?menuReferrer=catalogue	Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика
71	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка	1	Урок В.И. Даль «Девочка Снегурочка»(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/4e77ab55-a112-4068-b6d6-e4ca9afd8421?menuReferrer	

	Снегурочка»		=catalogue	героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.
72	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	Урок «Русская народная сказка «Снегурочка» https://uchebnik.mos.ru/material/4e77ab55-a112-4068-b6d6-e4ca9afd8421?menuReferrer=catalogue	
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович"	1	Урок «Мороз Иванович. В.Ф. Одоевский.» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/a0b4c2dd-acd2-47e4-a278-0ae0987cb9ad?menuReferrer=catalogue	
74	Выявление последовательност и событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1	Урок «К.И. Чуковский «Федорино горе» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/890433?menuReferrer=catalogue	
75	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	Урок «К.И. Чуковский «Федорино горе» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/890433?menuReferrer=catalogue	
О детях и дружбе- 15 ч.				
76	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. С.В. Михалков «Мой щенок»	1	Урок «С.В. Михалков «Мой щенок» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2369265?menuReferrer=catalogue	Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст). Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с
77	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. А.Л. Барто "Веревоочка"	1	Урок «А.Л. Барто «Веревоочка» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2489663?menuReferrer=catalogue	
78	Произведения о детях. Н.Н. Носов «Затейники»	1	Урок «Затейники. Н.Н. Носов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7447286?menuReferrer=catalogue	
79	Характеристика	1	Видео «Живая шляпа» Н.Н.	

	героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа»		Носов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9995891?menuReferrer=catalogue	подтверждением примерами из текста. Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.
80	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья»	1	Урок В.А. Осеева «Синие листья» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/d76f3bd6-2e00-4b55-9054-554222eb5134?menuReferrer=catalogue_talogue	
81	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1	Урок «Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата» https://uchebnik.mos.ru/material/d76f3bd6-2e00-4b55-9054-554222eb5134?menuReferrer=catalogue_talogue	
82	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях. «В.В. Лунин «Я и Вовка»	1	Урок «В.В. Лунин «Я и Вовка» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/2b788f42-fed8-4b16-9e10-72f7156350a7?menuReferrer=catalogue	
83	Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	1	Видео «Два пирожных» Юрий Ермолаев" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/fdeb9c11-ccfb-488d-9069-a0c1ac57ba08?menuReferrer=catalogue	
84	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. В.А. Осеева "Волшебное слово"	1	Урок «В. А. Осеева «Волшебное слово» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9766468?menuReferrer=catalogue	
85	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. В.А.	1	Урок «В. А. Осеева «Хорошее» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9766468?menuReferrer=catalogue	

	Осеева «Хорошее»			
86	Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»	1	Урок «В.В. Лунин «Я и Вовка» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2295346?menuReferrer=catalogue	
87	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы».	1	Урок "Особенности произведения Е.А. Пермяка «Две пословицы» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/7477a3ca-1f35-41a8-84a3-1ec142ddd742?menuReferrer=catalogue	
88	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»	1	Урок «Почему?» Валентина Осеева» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2572232?menuReferrer=catalogue	
89	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему»	1	Урок «В. Осеева. «Почему?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8559854?menuReferrer=catalogue	
90	Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	Урок «А. Барто. Стихотворения о детях. «Верёвочка»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/6ea3566-93c6-4651-acfe-a4c4b204a39b?menuReferrer=catalogue	
Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)- 16 ч.				
91	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	Урок «Русские народные песни « (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/48e300ea-6956-4423-a57b-f4742ae91a3d?menuReferrer=catalogue	Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём.
92	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	Урок «Устное народное творчество. Малые фольклорные формы» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1128684?menuReferrer=catalogue	Выразительное чтение с

93	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	Урок «А.П. Чехов «Весной» https://uchebnik.mos.ru/material/fe9ad4c9-1e39-4e3f-ab91-fb215c995470?menuReferrer=catalogue	интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками.
94	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Составление плана текста	1	Урок «Люблю природу русскую.» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992591?menuReferrer=catalogue	
95	Картины весеннего леса . «Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1	Урок «Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/06ac0cf0-e337-4375-829a-e4372809b528?menuReferrer=catalogue	
96	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете Иван Суриков «Весна»	1	Урок «Пейзажная лирика. Иван Суриков «Весна» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/b32c04bc-50ea-4148-b894-4c8508d8c743?menuReferrer=catalogue	
97	Работа со стихотворением Ф. Тютчев «Весенние воды»»	1	Урок «Ф. Тютчев «Весенние воды»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/	
98	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей А. Шибаяев «Кто кем становится»	1	Урок «А. Шибаяев «Кто кем становится»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/start/286633/	
99	Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Ф.И. Тютчев "Весенние воды"	1	Аудио «Фёдор Тютчев "Весенние воды"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/a792b32b-2d7a-4999-b488-a0b100807145?menuReferrer=catalogue	
100	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся	1	Урок «Г.А. Скребицкий «Весенняя песня» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/mate	

	природы в произведениях писателей. Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»		rial/bfb08047-1db2-4b52-a7a2-1a677c1750c3?menuReferrer=catalogue
101	Признаки весны, отраженные в произведениях писателей. «Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...»	1	Видео «Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/e798f5b7-b2c0-41ad-8ca2-dc8aa2377d90?menuReferrer=catalogue
102	Образ одуванчика в произведении М.М. Пришвина "Золотой луг"	1	Урок «Золотой луг» Михаил Пришвин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535918?menuReferrer=catalogue
103	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова "Лето"	1	Видео «И.З. Суриков «Лето» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11473431?menuReferrer=catalogue
104	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	Видео «Ранняя весна в картинах русских художников» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633?menuReferrer=/catalogue
105	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	Урок В.А. Жуковский «Летний вечер» https://uchebnik.mos.ru/material/e798f6b7-b2c0-41ad-8ca2-dc8aa2377d90?menuReferrer=catalogue
106	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	Урок В.А. Жуковский «Жаворонок» https://uchebnik.mos.ru/material/e798f5b8-b2c0-41ad-8ca2-dc8aa2377d90?menuReferrer=catalogue
107	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски весенней	1	Урок «Обобщающий урок по теме «Весна»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/

	природы»			
108	Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	Видео «Весна в картинах художников» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4222193?menuReferrer=/catalogue	
О наших близких, о семье- 12 ч.				
109	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	Урок «Михаил Юрьевич Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/746e271d-5c80-4e6a-9ffb-3edf55d7ab51?menuReferrer=/catalogue	Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.
110	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	Урок «Русские народные песни» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/28082fb7-4f57-4ed7-9bce-03014ff39bcb?menuReferrer=/catalogue	Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.
111	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. татарская народная сказка «Три дочери»	1	Урок « Три дочери»(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/8f2729a5-e6b5-4cc6-8646-b79ea4059e4e?menuReferrer=/catalogue	Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение.
112	Международный женский день - тема художественных произведений	1	Урок «Матери. И.А. Бунин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/478fb37a-2808-4bce-90ae-4e9f40b0a224?menuReferrer=/catalogue	
113	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Э. Мошковская «Я	1	Урок «Э. Мошковская «Я маму свою обидел...»(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2105950?menuReferrer=/catalogue	

	маму свою обидел...»		gue
114	Отражение темы День Победы в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая береза»	1	Урок «С. Васильев «Белая береза» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/b1fe20c3-423c-4d5e-8f5b-92ed068ab6ea?menuReferrer=catalogue
115	Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	Урок Повторение(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/0e98c7a3-18bc-4783-8a34-833916d0e92d?menuReferrer=catalogue
116	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье» Л.Н. Толстой "Старый дед и внучек»	1	Урок «Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/e5277db6-916c-47a0-bc0b-7f1b20336f0f?menuReferrer=catalogue
117	Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского "Ученый Петя", Д.И. Хармса "Врун"	1	Урок «А. Введенский. «Учёный Петя»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9310379?menuReferrer=catalogue
118	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой»	1	Урок «Э. Успенский «Над нашей квартирой» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2285144?menuReferrer=catalogue
119	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского «Чебурашка»	1	Урок Э.Н. Успенский «Чебурашка» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2285134?menuReferrer=catalogue
120	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное	1	Видео «Тайное становится явным» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9887596?menuReferrer=catalogue

	становится явным»		е	
Зарубежная литература- 11 ч.				
121	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	Урок «Литература зарубежных стран» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/	Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.
122	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка "Вершки и корешки"	1	Видео Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка "Вершки и корешки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/5a2bbbd5-018a-4de3-9e26-e394fe039764?menuReferrer=catalogue	
123	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	Урок Братья Гримм «Бременские музыканты» https://uchebnik.mos.ru/material/043ef78b-d50b-4ee3-871f-b648a89da851?menuReferrer=catalogue	
124	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	Урок Братья Гримм «Бременские музыканты» https://uchebnik.mos.ru/material/043ef78b-d50b-4ee3-871f-b648a89da851?menuReferrer=catalogue	
125	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	Урок «Обобщение. Литературная (авторская) сказка» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/88981?menuReferrer=catalogue	
126	Фантазеры и мечтатели - герои произведений. Английские народные песенки	1	Урок Английские народные песенки (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/	
127	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	Урок «Ш. Перро «Кот в сапогах» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/9a92fbc8-f2f6-45d2-b645-	

			ca6684ae3f1f?menuReferrer=catalogue	
128	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	Урок «Ш. Перро «Кот в сапогах» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/	
129	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями.	1	Видео «Г.Х. Андерсен.»(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/86f836d6-b7a1-4671-b054-8e0afb36a138?menuReferrer=catalogue	
130	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	1	Урок «Г. Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/9df09943-df35-4d98-9b04-7a9a74e0bb49?menuReferrer=catalogue	
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	1	Урок «Литература зарубежных стран» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/	
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)- 4 ч.				
132	Книга как источник необходимых знаний.	1	Урок «Книга – источник знаний" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по
133	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	Видео «Книга – друг» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/ccf6fe2d-9a33-4b95-9d6c-2f0cf735d68e?menuReferrer=catalogue	
134	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	Урок «Самое великое чудо на свете» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2679519?menuReferrer=catalogue	
135	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	Урок «Самое великое чудо на свете» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2679519?menuReferrer=catalogue	

				изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя
136	Годовая контрольная работа	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	

Тематическое планирование

3 класс (34 х 4 ч.= 136 ч.)

№ п/п	Тема учебного занятия	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
Фольклор (устное народное творчество) - 21 ч.				
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения. «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры». Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 Урок «Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/	
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96	
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4	

	и словари, созданные В.И. Далем			роль и значение в современной жизни.
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16	
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c Урок «Русские народные песни»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/	
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал) на примере образа Ильи Муромца	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420	
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70	
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	Урок «Документы сказки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/290272/ Урок «Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/start/187871/	

11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c Урок «Сказка «Иван-царевич и Серый Волк»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Характеристика героя, волшебные помощники. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a Урок «Сказка «Сивка-Бурка»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/
15	Пословицы народов России	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc Урок «Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/306246/
19	Работа с детскими	1	Библиотека ЦОК

	книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов		https://m.edsoo.ru/8bc489a0	
20	Резервный урок. Работа со словарем: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревших слов»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4	
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542	
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века – 11 ч.				
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX - XX вв.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94	Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического.
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX - XX вв.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений,
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8 Урок «Ф.И. Тютчев «Листья» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/	поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.
25	Сравнение стихотворений об	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c	Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным

	осени на примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»			словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6	
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поет, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка..», И.С. Никитин «Встреча зимы»	1	Урок "А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/	
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676 Урок "И.З. Суриков «Детство», «Зима»." (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/	
29	Поэты о красоте родной природы на примере произведения Н.А. Некрасова "Железная дорога" (отрывок)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784 Урок "Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/start/188173/	
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Н.А. Некрасов "Не ветер бушует над бором..."	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c Урок "Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/start/283396/	
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554	

	картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."			
32	Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	
Творчество А.С.Пушкина- 10 ч.				
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6 Урок «А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм «Зимний вечер»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4 Урок А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...», «Зимний вечер»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/	
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8 Урок А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Часть 1 (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/	
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64 Урок А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Часть 2 (РЭШ)	

	сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»: прием повтора как основа изменения сюжета		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/	героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке.
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4	
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c	
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68	
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о			

	сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»			
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c	
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938	
43	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	
Творчество И.А.Крылова- 5 ч.				
44	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98 Урок И.А. Крылов. «Мартышка и очки», (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/	Слушание и чтение басен И. А. Крылова, подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?» Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость. Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072	
46	Знакомство с произведениями И.А.Крылова. Явная и скрытая мораль басен.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298	
47	Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194 Урок И.А. Крылов «Ворона и Лисица» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/	
48	Живописные полотна как иллюстрация к	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358	

	лирическому произведению: пейзаж			
Творчество Л.Н.Толстого – 10 ч.				
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои. Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684 Урок Л.Н. Толстой «Лебеди» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/183503/	
51	Различие рассказчика и автора произведения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a Урок Л.Н. Толстой «Акула»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/	
52	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого "Акула"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972	
53	Различие художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого «Лебеди» и «Зайцы»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc	
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация,	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e	

	развязка) произведения Л.Н. Толстого «Прыжок»			
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98	
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00	
58	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066	
Литературная сказка- 10 ч.				
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4	
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках на примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba	
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка- путешественница» : анализ сюжета, композиции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958 Урок В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/	
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка- путешественница»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70	

63	Характеристика героев сказок В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e Урок «Сказка про храброго Зайца»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/	
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0	
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30	
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548 Урок М. Горький «Случай с Евсейкой» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/283523/	
67	Средства художественной выразительности в лирических произведениях поэтов на примере произведения Саши Черного «Воробей».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c	
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением на примере произведений Саши Черного «Что ты тискаешь утёнка...», «Слон».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876	
О Родине и её истории- 6 ч.				
69	Отражение темы Родины в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de Урок М.М. Пришвин «Моя Родина» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/	Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным

	особенности заголовка			жанрам. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора. Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?».
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину - значит знать ее историю	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e	
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине на примере произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84	
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Н.П.Кончаловская «Наша древняя столица»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72	
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe	
Произведения о детях – 3 ч.				
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242	

	ялике»			
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364	
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c	
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века -2 ч.				
78	Восприятие картин природы в стихотворении С.А. Есенина «Черемуха»	1	Урок С.А. Есенин. «Черёмуха» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/188934/	
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Береза»: средства выразительности в произведении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096	
Произведения о взаимоотношениях человека и животных – 19 ч.				
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096	Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (стихотворение, рассказ).
81	Животные в литературных сказках на примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	Урок «И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/	Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств,
82	Поучительный смысл сказок о животных на примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	Урок «И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2698623?menuReferrer=catalogue	сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2	Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета,

	литературой			восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2	
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1	Урок Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/165200?menuReferrer=catalogue	
86	Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приемыш»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0	
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba	
88	Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a	
89	Отражение темы дружбы животных в рассказах писателей на примере произведения К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac	
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04	
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24 Урок К.Г. Паустовский «Кот-ворюга» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/les	

			son/5145/start/284023/	
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46	
93	Работа с произведением К.Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a	
94	Особенности композиции в рассказах о животных на примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2	
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей на примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1	Урок Б. Житков «Про обезьянку»" https://m.edsoo.ru/8bc518de	
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6	
97	Тематическое повторение по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/	
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12	

	о братьях наших меньших» по изученным произведениям			
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века – 6 ч.				
99	Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днем», «Голос в лесу»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe Урок С.Я. Маршак «Гроза днем» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/start/283712/	Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.
100	Создание картин природы в произведениях поэтов на примере стихотворения И.А. Бунина «Первый снег»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac	
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа на примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34	
102	Работа детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294	
103	Тематическое повторение по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв.»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6	
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984	

Произведения о детях – 10 ч.				
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928	Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Анализ заголовка. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2	
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев на примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e Урок «М.М. Зощенко «Золотые слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/	
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80 Урок М.Зощенко «Великие путешественники» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/	
109	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда»(отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710	
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a	
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850	
112	Отражение в произведении важных человеческих	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12 Урок А. П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё	

	качеств: честности, стойкости, ответственности на примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»		мама» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/start/183910/	
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) на примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca	
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. А.П. Платонов «Цветок на земле»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6	
Юмористические произведения- 9 ч.				
115	Особенности юмористических произведений. Н.Н. Носов «Федина задача»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0 Урок Н.Н. Носов. «Федина задача»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/	
116	Комичность как основа сюжета рассказа Н.Н. Носова «Телефон»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2 Урок Н.Н. Носов. «Телефон» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/	
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8	
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение на примере произведения В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630	
119	Составление	1	Библиотека ЦОК	

	юмористического рассказа		https://m.edsoo.ru/f29f3928	
120	Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928	
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40	
122	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6	
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6	
Зарубежная литература – 14 ч.				
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a	
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422	
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утенок»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de Урок «Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Часть 1 (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/	
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c Урок «Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Часть 2 (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/	

	Андерсена «Гадкий утенок»			
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей на примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c	
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544	
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей на примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666	
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных на примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774	
132	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	Урок Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/	
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	Урок «Мой любимый детский писатель» https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9816586?menuReferrer=catalogue	
134	Резервный урок. Осознание важности читательской	1	Видео «Жизнь и творчество Бориса Заходера» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/592	

	деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера "Что такое стихи"		6958?menuReferrer=catalogue	
135	Резервный урок.Повторение по итогам изученного в 3 классе	1	Урок «Обобщающий урок» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5184/start/284373/	
136	Годовая контрольная работа			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	

Тематическое планирование

4 класс (34 х 4 ч.= 136 ч.)

№ п/п	Тема учебного занятия	Количес тво часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
Фольклор (устное народное творчество)- 15 ч.				
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc	Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров. Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения. Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952	
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимались, какими качествами обладали на примере былины «Ильины три поездочки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c	
4	Герой былины - защитник страны на примере	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e	

	былины «Ильины три поездочки»			
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34	
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa	
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	Урок «Что такое летопись» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6021/start/287263/ Урок «Из летописей «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/start/212252/	
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки на примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc	
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события на примере Жития Сергия Радонежского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0	
10	Представление в сказке народного	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc	

	быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные			
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают на примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1	Урок «Устное народное творчество. Русская народная сказка» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2117040?menuReferrer=catalogue	
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace	
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04	
14	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор - народная мудрость»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956	
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace	

Творчество А.С.Пушкина- 12 ч.				
16	Составление устного рассказа «Мое любимое произведение А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0 Урок «А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4478/start/212283/	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения. Слушание лирических произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина . Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета.
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06	
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина на примере стихотворения «Няне»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c Урок А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/	
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78	
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4	
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины на примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4	

	«Вечерний звон»			
22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc Урок «А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/	
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2	
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478	
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42	
26	Сходство фольклорных произведений и литературных сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0	
27	Тематическое повторение по итогам раздела	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a Урок А.С. Пушкин. (РЭШ)	

	«Творчество А.С. Пушкина»		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/	
Творчество М. Ю. Лермонтова- 4 ч.				
28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418 Урок "М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество." (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/287295/	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое чувство создаёт произведение?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утес»: характеристика средств художественной выразительности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558	
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710	
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...»: метафора как «свернутое» сравнение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c Урок "М.Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/start/138526/	
Творчество Л. Н. Толстого- 8 ч.				
32	Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос: «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: общее представление об эпосе, знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 Урок «Л.Н.Толстой «Детство» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/	

34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae	которого лежит повествование о каком-либо событии. Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Русак», «Черепаша». Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста.
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20	
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56	
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e	
38	Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c	
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2	
Произведения о детях – 4 ч.				
40	Взаимоотношения	1	Библиотека ЦОК	Работа с текстом

	со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»		https://m.edsoo.ru/f29fd662 Урок "А.П. Чехов «Мальчики»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/	произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80	
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0	
43	Осознание ценности чтения для учебы и жизни	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0	
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX века				
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e	
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приемы создания художественного образа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002	
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0	
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a Урок А. А. Фет «Весенний дождь» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/les	

			son/6032/start/38443/	
49	Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 Урок Е.А. Баратынский «Весна». (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/	
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82	
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6 Урок И.С.Никитин «В синем небе ...» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/start/138660/	
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением на примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю березу русскую...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682	
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420	
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта. «Камыши»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556	
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0	
56	Темы лирических произведений А.А. Блока на примере	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8	

	стихотворения «Рождество»			
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8	
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2	
Литературная сказка – 9 ч.				
59	Характеристика героя литературной сказки на примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	Урок В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Поведение героев и их поступки (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/212377/	Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.
60	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1	Урок Уральские сказы. Сказочник П. П. Бажов. «Серебряное копытце»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/	
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1	Урок П. П. Бажов «Серебряное копытце». Персонажи сказки (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/start/192343/	
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1	Урок «Уральские сказы. Сказочник П.П. Бажов. «Серебряное копытце»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7474592?menuReferrer=catalogue	
63	Литературная сказка П.П. Ершова «Конек- Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	Урок «Конёк-горбунок. П.П. Ершов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7478876?menuReferrer=catalogue	
64	Речевые особенности	1	Урок «Чудесный мир классики. П.П. Ершов	

	(сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок»		«Конёк-горбунок» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2348760?menuReferrer=catalogue	
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1	Урок «С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои сказки (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/192400/	
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке.	1	Урок Путешествие по сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/start/192457/	
67	Тематическая повторение по итогам раздела «Литературная сказка»	1	Урок «Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки». Рубрика «Проверь себя!»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/start/192551/	
Юмористические произведения – 10 ч.				
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08	Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336	
70	Знакомство с экранизацией юмористических произведений на примере «Сказка о потерянном времени»Е.Л. Шварца	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e	
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e	

	Произведения В.Ю. Драгунского			своей работы по предложенным критериям. Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского.
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300 Урок В. Ю. Драгунский https://resh.edu.ru/subject/lesson/6042/start/138866/	
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256 Урок В. Ю. Драгунский. «Главные реки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/192669/	
74	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52	
75	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea	
76	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fed6	
77	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Веселые картинки», «Мурзилка» и	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906	

	другими. Сочинение веселой истории			
Пьеса – 3 ч.				
78	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba	Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?». Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене. Чтение по ролям.
79	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4	
80	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc	
Произведения о детях -10 ч.				
81	Приемы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214	Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий,
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a Урок "К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/	
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28	
84	Отличие автора от	1	Библиотека ЦОК	

	героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька»		https://m.edsoo.ru/f29fd43c	нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». «Елка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac Урок «М.М. Зощенко «Ёлка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/	
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216	
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a	
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554	
89	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a	
90	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c	
Картины природы в творчестве поэтов и писателей – 3 ч.				
91	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6 Урок «М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов,

	«Наши царства», "Бежит тропинка с бугорка..."		царства»!" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/	использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.
92	Резервный урок.Выразительность поэтических картин родной природы на примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8	
93	Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов на примере стихотворений С.А. Есенина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6 Урок Есенин «Бабушкины сказки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/287389/	
Произведения о животных и родной природе – 12 ч.				
94	Человек и животные - тема многих произведений писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a	Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.
95	Писатели - авторы произведений о животных: выставка книг	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa	
96	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных на примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0	
97	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc	
98	Особенности художественного описания родной природы на примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02	
99	Отражение темы «Материнская	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92	

	любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка»			
100	Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4	
101	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c Урок «М. Пришвин «Выскочка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/287419/	
102	Авторское мастерство создания образов героев-животных на примере произведения Максима Горького «Воробышка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4	
103	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование»	1	Урок Е.И.Чарушин «Кабан»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4523/start/193868/	
104	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	Урок В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/193901/	
105	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	Обобщающий урок по разделу (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/start/193932/	
О Родине, героические страницы истории- 12 ч.				
106	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2	Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли,

	ее истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно			осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин
107	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a	
108	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	
109	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a Урок «С.Д. Дрожжин «Родине» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/	
110	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6	
111	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de	
112	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec	
113	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50	

	песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны			
114	Тема героического прошлого России в произведениях литературы на примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6	
115	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8	
116	Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94 Урок "Обобщающий урок по разделу «Родина». Рубрика «Проверь себя!»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/	
117	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c	
Творчество И.А.Крылова- 5 ч.				
118	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2	Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегорий, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»). Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в
119	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4	

	"Стрекоза и муравьи"			схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите».
120	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4	
121	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4	
122	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300	
Зарубежная литература – 11 ч.				
123	Произведения зарубежных писателей-сказочников: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300	Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям.
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986 Урок «Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/	
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a	
126	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен «Русалочка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0 Урок Г.Х. Андерсен «Русалочка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/	

127	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен «Дикие лебеди»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372	
128	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502 Урок «Марк Твен «Приключения Тома Сойера». (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/	
129	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674 Урок Образы главных героев в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/start/194782/	
130	Книги зарубежных писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2	
131	Работа со словарем: поиск необходимой информации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348	
132	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0	
133	Резервный урок.Повторение «Оценим свои достижения»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c2345	
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)- 3 ч.				
134	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234	Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности
135	Книги о приключениях и фантастике	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa	

136	Годовая контрольная работа.	1		специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	